Dr. Tomaz Amorim Izabel

Publikationsliste

1. Monografien

1.1 *Arquipélagos da Literatura* [Archipele der Literatur]. 1. Aufl. Campinas: Ofícios Terrestres Edições, 2023.

1.2 *Franz Kafka e Walter Benjamin: Contar do tempo interrompido* [Franz Kafka und Walter Benjamin: Erzählen der unterbrochenen Zeit]. São Paulo: Universidade de São Paulo (USP), 2018 (Dissertation).

2. Literarische Werke

2.1 *Marte atacado* [Mars angegriffen]. 1. Aufl. Salvador, BA: Mormaço, 2023.

2.2 *Meia lua soco* [Halbmondschlag]. 1. Aufl. São Paulo: Primata, 2020.

2.3 *Plástico pluma* [Plastikfeder]. 1. Aufl. Bragança Paulista: Urutau, 2018.

3. Herausgeberschaft

3.1 Amorim Izabel, Tomaz; Cabezas, Laura; Bittencourt, João (Hg.). *Na Semana que vem: História e futuro da Semana de Arte Moderna de 1922* [In der nächsten Woche: Geschichte und Zukunft der Woche der Modernen Kunst von 1922]. Campinas: Editora da Unicamp, 2026 (im Erscheinen).

3.2 Amorim Izabel, Tomaz; Etzold, Jörn (Hg.). *Aesthetics of Extractivism*. Buenos Aires/São Paulo: Mecila-Clacso, 2026 (im Erscheinen).

3.3 Amorim Izabel, Tomaz; Nascimento, Vanessa (Hg.). *Uneafro: 12 anos de luta* [Uneafro: 12 Jahre Kampf]. 1. Aufl. São Paulo: Oralituras, 2020.

4. Wissenschaftliche Aufsätze

4.1 Ração e Razão: sobre as 'Investigações de um cão' de Franz Kafka [Ration und Vernunft: Über 'Forschungen eines Hundes' von Franz Kafka]. *Philologie im Netz Beiheft*, Bd. 36, S. 63-75, 2025.

4.2 Coffee Poetics in Brazilian Modernism. In: Joanna Moszczyńska; Philipp Seidel (Hg.). *Lateinamerika denken und beschreiben. Festschrift Susanne Klengel*. Berlin: Frank & Timme, 2025, Bd. 1, S. 235-246.

4.3 Notas sobre O castelo de Franz Kafka: temporalidade subjuntiva e comunidade [Anmerkungen zu Franz Kafkas 'Das Schloss': Konjunktivische Zeitlichkeit und Gemeinschaft]. *MATRAGA*, Bd. 30, S. 568-582, 2023.

4.4 Interrupção e montagem nas teses -Sobre o conceito de história- / Interruption and Assemblage in the Theses -On the Concept of History- [Unterbrechung und Montage in den Thesen 'Über den Begriff der Geschichte']. *Cadernos Benjaminianos*, Bd. 15, S. 135-157, 2020.

4.5 Crise da filosofia messiânica: A antropofagia matriarcal devora a Modernidade [Krise der messianischen Philosophie: Die matriarchale Anthropophagie verschlingt die Moderne]. *Dissonância: Revista de Teoria Crítica*, Bd. 4, S. 1-49, 2020.

4.6 A repetição da violência e sua interrupção divina [Die Wiederholung der Gewalt und ihre göttliche Unterbrechung]. In: Francisco Camêlo et al. (Hg.). *Benjaminiana: outros escritos sobre arte, política, linguagem e história*. Rio de Janeiro: Desalinho, 2019, Bd. 1, S. 56-72.

4.7 Contagem e contação: notas sobre o contar na Modernidade [Zählen und Erzählen: Anmerkungen zum Erzählen in der Moderne]. *Caderno de Letras*, Bd. 1, S. 19-46, 2019.

4.8 O direito e o além da literatura [Das Recht und das Jenseits der Literatur]. *NAU LITERÁRIA*, Bd. 16, S. 119, 2019.

4.9 Odradek, quimera incapturável [Odradek, ungreifbare Schimäre]. *Pandaemonium Germanicum*, Bd. 19, S. 74-100, 2016.

4.10 A ausência da origem em 'O castelo', de Franz Kafka [Die Abwesenheit des Ursprungs in 'Das Schloss' von Franz Kafka]. *ESTAÇÃO LITERÁRIA*, Bd. 10A, S. 7-18, 2012.

5. Kürzere Beiträge, Essays, Rezensionen

5.1 Dossiê Franz Kafka: A propósito do centésimo aniversário de sua morte [Dossier Franz Kafka: Anlässlich seines hundertsten Todestages]. *Revista Cult*, São Paulo, S. 28-45, Juni 2024.

5.2 O riso de Odradek: Aprender a ler, rir e se desesperar com Kafka [Das Lachen Odradeks: Lesen, Lachen und Verzweifeln lernen mit Kafka]. *Revista Cult*, São Paulo, Juni 2024.

5.3 A libertação. Contos de 'Mulher feita', de Marilene Felinto [Die Befreiung. Erzählungen aus 'Mulher feita' von Marilene Felinto]. *Rascunho*, Feb. 2023.

5.4 Ternura realista. 'O livro do Martim', de Daniel Francoy [Realistische Zärtlichkeit. 'O livro do Martim' von Daniel Francoy]. *Rascunho*, Curitiba, Dez. 2022.

5.5 Refugiado universal. Sobre 'Onze astros', de Mahmud Darwich [Universeller Flüchtling. Über 'Elf Sterne' von Mahmud Darwisch]. *Rascunho*, Curitiba, Aug. 2022.

5.6 Literatura ou série da Netflix? Sobre 'Gótico nordestino', de Cristhiano Aguiar [Literatur oder Netflix-Serie? Über 'Gótico nordestino' von Cristhiano Aguiar]. *Rascunho*, Curitiba, April 2022.

5.7 Kafkiano até na morte [Kafkianisch bis in den Tod]. *Rascunho*, Curitiba, Nov. 2021.

5.8 Deus devolve o revólver, de Régis Bonvicino [Gott gibt den Revolver zurück, von Régis Bonvicino]. *Revista Fórum*, Okt. 2020.

5.9 Maternidade e morte em 'A mulher submersa', de Mar Becker [Mutterschaft und Tod in 'A mulher submersa' von Mar Becker]. *Revista Fórum*, Okt. 2020.

5.10 A solidão de quem morre e de quem fica [Die Einsamkeit der Sterbenden und der Hinterbliebenen]. *Revista Cult*, Aug. 2020.

5.11 Ulysses pernambucano. Sobre o 'Agá', de Hermilo Borba Filho [Ulysses aus Pernambuco. Über 'Agá' von Hermilo Borba Filho]. *Rascunho*, Mai 2020.

5.12 O fim deste mundo [Das Ende dieser Welt]. *Revista Fórum*, April 2020.

5.13 No Brasil, ser professor universitário é luxo para poucos, diz autor [In Brasilien ist Universitätsprofessor zu sein ein Luxus für wenige, sagt Autor]. *Folha de São Paulo*, Okt. 2019.

5.14 Entrevista com Lubi Prates: Meu corpo não meu país é meu lugar de fala [Interview mit Lubi Prates: Mein Körper, nicht mein Land, ist mein Sprechort]. *Revista Fórum*, Sept. 2019. (Mit L. Prates).

5.15 O videogame como obra de arte e a série 'Russian Doll' [Das Videospiel als Kunstwerk und die Serie 'Russian Doll']. *Revista Fórum*, Feb. 2019.

6. Übersetzungen

6.1 Bachofen, J.J. 'Prefácio e Introdução' de 'O direito materno' [Vorrede und Einleitung zu 'Das Mutterrecht']. *Sibilia Revista de poesia e crítica literária*, 2021.

6.2 Whitman, Walt. *Canção da estrada aberta* [Song of the Open Road]. Bragança Paulista: Editora Urutau, 2017.

6.3 Kafka, Franz. *Aforismos de Zürau* [Die Zürauer Aphorismen]. Campinas: Editora Medita, 2013.

6.4 A quem pertence Kafka [Wem gehört Kafka?]. *Revista Terceira Margem*, Rio de Janeiro, 2014. (Übersetzung eines Artikels von Judith Butler).

6.5 Scholem, Gershom. Confissão sobre a nossa língua - Carta de Scholem a Rosenszweig [Bekenntnis über unsere Sprache - Brief von Scholem an Rosenzweig]. *Programa de Pós-Graduação em Estudos Judaicos e Estudos Árabes da USP*, 2014.